



UniCEUB – Centro Universitário de Brasília
Instituto CEUB de Pesquisa e Desenvolvimento
Programa de Mestrado em Direito

PATRÍCIA PIRES BADKE

**DIREITOS HUMANOS E MULTICULTURALISMO:
OLHAR METAJURÍDICO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE OS
INDIVÍDUOS, AS COLETIVIDADES E OS ESTADOS**

BRASÍLIA - DF

2011

PATRÍCIA PIRES BADKE

**DIREITOS HUMANOS E MULTICULTURALISMO:
OLHAR METAJURÍDICO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE OS
INDIVÍDUOS, AS COLETIVIDADES E OS ESTADOS**

Dissertação apresentada como requisito obrigatório para a obtenção do grau de Mestre em Direito do Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Orientador: Prof. Dr. **Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy**

**BRASÍLIA -DF
2011**

BADKE, Patrícia Pires.

Direitos humanos e multiculturalismo: olhar metajurídico sobre as relações entre os indivíduos, as coletividades e os estados. Brasília: a autora, 2011.

161 f.

Dissertação apresentada para obtenção do grau de Mestre em Direito do Programa de Mestrado em Direito do Centro Universitário de Brasília.

Orientador: Prof. Dr. Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy.

1. A definição de direitos humanos através de uma perspectiva universalizante e suas limitações frente ao cenário mundial. 2. A liberdade e os conflitos entre os seres humanos. 3. O direito vivo: análises de casos de supostas violações dos direitos humanos em diferentes contextos e sua relação com a teoria. 4. Por uma concepção multicultural dos direitos humanos. Conclusões. Referências.

PATRÍCIA PIRES BADKE

**DIREITOS HUMANOS E MULTICULTURALISMO:
OLHAR METAJURÍDICO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE OS
INDIVÍDUOS, AS COLETIVIDADES E OS ESTADOS**

Dissertação apresentada como requisito obrigatório para a obtenção do grau de Mestre em Direito do Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Orientador: Prof. Dr. Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy.

Brasília-DF, 21 de outubro de 2011.

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy
Orientador

Prof. Dr. Paulo Gustavo Gonet Branco
Instituto Brasiliense de Direito Público - IDP

Prof. Dr. Luís Carlos Martins Alves Júnior
Centro Universitário de Brasília - UniCeub

Este trabalho, que pretende defender uma concepção multicultural dos direitos humanos é dedicado às diversas tradições e minorias que lutam pelos seus direitos de reconhecimento, pois deveríamos todos buscar viver em uma sociedade mais justa e pacífica, baseada na tolerância e no diálogo intercultural.

AGRADECIMENTO

Agradeço primeiramente ao Professor Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy, exemplo de doutor, por ter acreditado em mim e me ajudado na indispensável orientação para tornar possível a conclusão deste trabalho.

Agradeço especialmente ao Professor Marcelo D. Varella pelo inestimável apoio e todo carinho demonstrado ao longo da minha trajetória no Mestrado.

Agradeço ao Professor Luiz Eduardo de Lacerda Abreu pelo suporte na fase inicial de elaboração deste trabalho e pela contribuição com as discussões do grupo de pesquisa de hermenêutica e direito.

Agradeço, também, aos professores e funcionários do programa por todo ensinamento e pela amizade, destacando a funcionária Marley pela importante assistência prestada ao longo desses dois anos.

Agradeço aos colegas e estagiários que fizeram os momentos do mestrado se tornarem mais descontraídos e agradáveis, sempre contribuindo para o meu crescimento intelectual e pessoal.

Agradeço ainda à CAPES, pela bolsa para missão de estudos na Argentina, e ao UniCEUB, pela bolsa institucional que me foram concedidas.

E agradeço, finalmente, a todos os meus familiares e amigos, que direta ou indiretamente contribuíram para a conclusão do meu trabalho.

Aos meus pais, Cristina Pires e Roberto Badke por terem investido no meu objetivo, acreditando na minha escolha. Ao meu tio, Oscar Pires pelas conversas nos momentos difíceis e, ao meu namorado, Pedro Fernandes pela força e compreensão na fase final deste trabalho.

“When I despair, I remember that all through history the ways of truth and love have always won. There have been tyrants, and murderers, and for a time they can seem invincible, but in the end they always fall”.

Mahatma Gandhi

RESUMO

O relatório de pesquisa no âmbito do direito internacional público, cujo objeto é refletir na aceitação dos direitos humanos em uma realidade multicultural, questiona a possibilidade de aceitar os direitos humanos como universal se levarmos em conta as diferenças culturais e as diversas tradições existentes. Por meio de uma pesquisa teórica, com investigação bibliográfica acerca do tema e análise de casos no âmbito nacional e internacional, discute-se uma questão talvez até um pouco ultrapassada, porém fundamental ao tratar das dificuldades de proteção dos direitos humanos face à realidade global multicultural e ao constante choque de civilizações. A discussão da hipótese de pesquisa está fundamentada no discurso entre universalismo e relativismo dos direitos humanos, analisando o papel do sujeito em diferentes contextos históricos, tendendo a uma posição relativista ou além, por levar em consideração a realidade social, valores, tradições e crenças envolvidas na essência do indivíduo. Para tanto, o diálogo intercultural apresentado por Boaventura de Souza Santos, baseado no princípio de tolerância abordado por Norberto Bobbio poderá ser o instrumento para lutar pela efetividade dos direitos humanos no âmbito da crítica cultural como relata a teoria de Amartya Sen. Portanto, o processo hermenêutico fundamentado na teoria de Hans-Georg Gadamer e Richard Bernstein se torna possivelmente o caminho mais viável para alcançar este diálogo entre nações. A coleta de dados para a comparação entre diferentes visões de direitos humanos por parte de autores de diversas nacionalidades permite questionar como se estabelece a questão dos direitos humanos e sua proteção nos diferentes sistemas culturais que apresentam realidades socioeconômicas e tradições tão divergentes.

PALAVRAS-CHAVE: Direitos humanos; Cultura; Multiculturalismo; Universalismo; Relativismo.

ABSTRACT

The research report elaborated in the International Law context has as its object to reflect the acceptance of human rights in a multicultural reality. The research question is the possibility to accept human rights as being universal if considering the cultural diversities and the various existing traditions. Through a theoretical research, with documentary and bibliographical investigation on the subject and analysis of national and international cases, we discuss a theme perhaps a little over past, but fundamental when dealing with the difficulties of protecting human rights in the global multicultural reality with constant conflicts of civilizations. The discussion of the research hypothesis is based on the speech between universalism and relativism of human rights, examining the role that the individual plays in different historical contexts, tending to a relativist position or beyond, by taking into consideration the social reality, values, traditions and beliefs involved in the human being nature. By this reason, the intercultural dialogue presented by Boaventura de Souza Santos, based on the principle of tolerance approached by Norberto Bobbio may be the instrument to fight for the effectiveness of human rights against the cultural criticism showed at Amartya Sen's theory. Therefore, the hermeneutic process described in the theory of Hans-Georg Gadamer and Richard Bernstein becomes possibly the most reasonable way to achieve this dialogue among nations. The data collection for comparison different views of human rights by authors of various nationalities allows us to question the issue of human rights and its protection in different cultural systems that have vastly differing traditions and socioeconomic realities.

KEY-WORDS: Human Rights. Culture. Multiculturalism. Universalism. Relativism.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

II GM	– Segunda Guerra Mundial
Corte EDH	– Corte Européia de Direitos Humanos
CF	– Constituição Federal
<i>Cmnd</i>	– <i>Command Papers – Parliamentary Papers of the United Kingdom</i>
<i>DPP</i>	– <i>Director of Public Prosecutions</i>
FUNAI	– Fundação Nacional do Índio
FUNASA	– Fundação Nacional de Saúde
<i>K-12</i>	– <i>Designation for the Sum of Primary and Secondary Education</i>
OIT	– Organização Internacional do Trabalho
ONU	– Organização das Nações Unidas
<i>MND</i>	– <i>Motor Neuron Disease</i>
MPF	– Ministério Público Federal
<i>SIC</i>	– <i>Standard Industrial Classification Code</i>
<i>UNESCO</i>	– <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
UNIC-Rio	– Centro de Informações das Nações Unidas – Rio de Janeiro
URSS	– União Soviética
<i>Vs</i>	– <i>versus</i>

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	13
CAPÍTULO I	23
A DEFINIÇÃO DE DIREITOS HUMANOS ATRAVÉS DE UMA 4PERSPECTIVA UNIVERSALIZANTE E SUAS LIMITAÇÕES FRENTE AO CENÁRIO MUNDIAL.....	23
1.1 As Origens Da Idéia De Direitos Humanos Na Tradição Ocidental	24
1.2 O Conceito de Direitos Humanos exposto por diferentes teóricos.....	32
1.3 Declaração Universal De 1948	41
1.4 Direitos Humanos e Direitos Fundamentais.....	48
1.5 Subjetividade e Interpretação dos Direitos Humanos no Âmbito Global	52
CAPÍTULO II	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
A LIBERDADE E OS CONFLITOS ENTRE OS SERES HUMANOSERRO! INDICA	
2.1 A Idéia de Liberdade por Emmanuel Kant e Isaiah BerlinErro! Indicador não d	
2.2 A Liberdade Individual e as Liberdades Coletivas.....	67
2.3 Liberdade e Democracia.....	Erro! Indicador não definido.
CAPÍTULO III	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
O DIREITO VIVO: ANÁLISES DE CASOS DE SUPOSTAS VIOLAÇÕES DOS DIREITOS HUMANOS EM DIFERENTES CONTEXTOS E SUA RELAÇÃO COM A TEORIAERRO! INDICADOR NÃO DEFI	
3.1 Leyla Sahin vs. Turquia (Caso 44774/98)Erro! Indicador não definido.	
3.1.1 Contextualização dos Fatos	Erro! Indicador não definido.
3.1.2 Principais Pontos Jurídicos em Conflito	Erro! Indicador não definido.
3.1.3 Decisão da Corte EDH	Erro! Indicador não definido.
3.1.4 Discussão do caso à luz da teoria apresentada	Erro! Indicador não definido
3.2 Pretty vs. Reino Unido (Caso 2346/02)...	Erro! Indicador não definido.
3.2.1 Contextualização dos fatos	Erro! Indicador não definido.
3.2.2 Principais pontos jurídicos em conflito	Erro! Indicador não definido.
3.2.3 Decisão da Corte EDH	Erro! Indicador não definido.
3.2.4 Relevância do caso e discussões pertinentes	Erro! Indicador não definido.

3.3 O Direito da Cultura Yanomami à sua Tradição. Mas e quanto ao infanticídio? - Contencioso Daniela Pukimabieteri Yanomami	Erro! Indicador não definido.
3.3.1 Contextualização dos fatos	Erro! Indicador não definido.
3.3.2 Principais pontos jurídicos em conflito	Erro! Indicador não definido.
3.3.3 Argumentação do Ministério Público Estadual.....	117
3.3.4 Relevância do caso e discussões pertinentes	Erro! Indicador não definido.
CAPÍTULO IV	125
POR UMA CONCEPÇÃO MULTICULTURAL DOS DIREITOS HUMANOS	125
4.1 A idéia de cultura.....	126
4.2 Uma defesa liberal do multiculturalismo	129
4.3 Presunções universalistas	Erro! Indicador não definido.
4.4 O multiculturalismo como uma alternativa ao universalismo dos direitos humanos	Erro! Indicador não definido.
4.5 Uma visão reflexiva desprendida de valores universalizantes, atenta à inclusão do outro	Erro! Indicador não definido.
CONCLUSÕES	150
REFERÊNCIAS	153